STRADIVARI

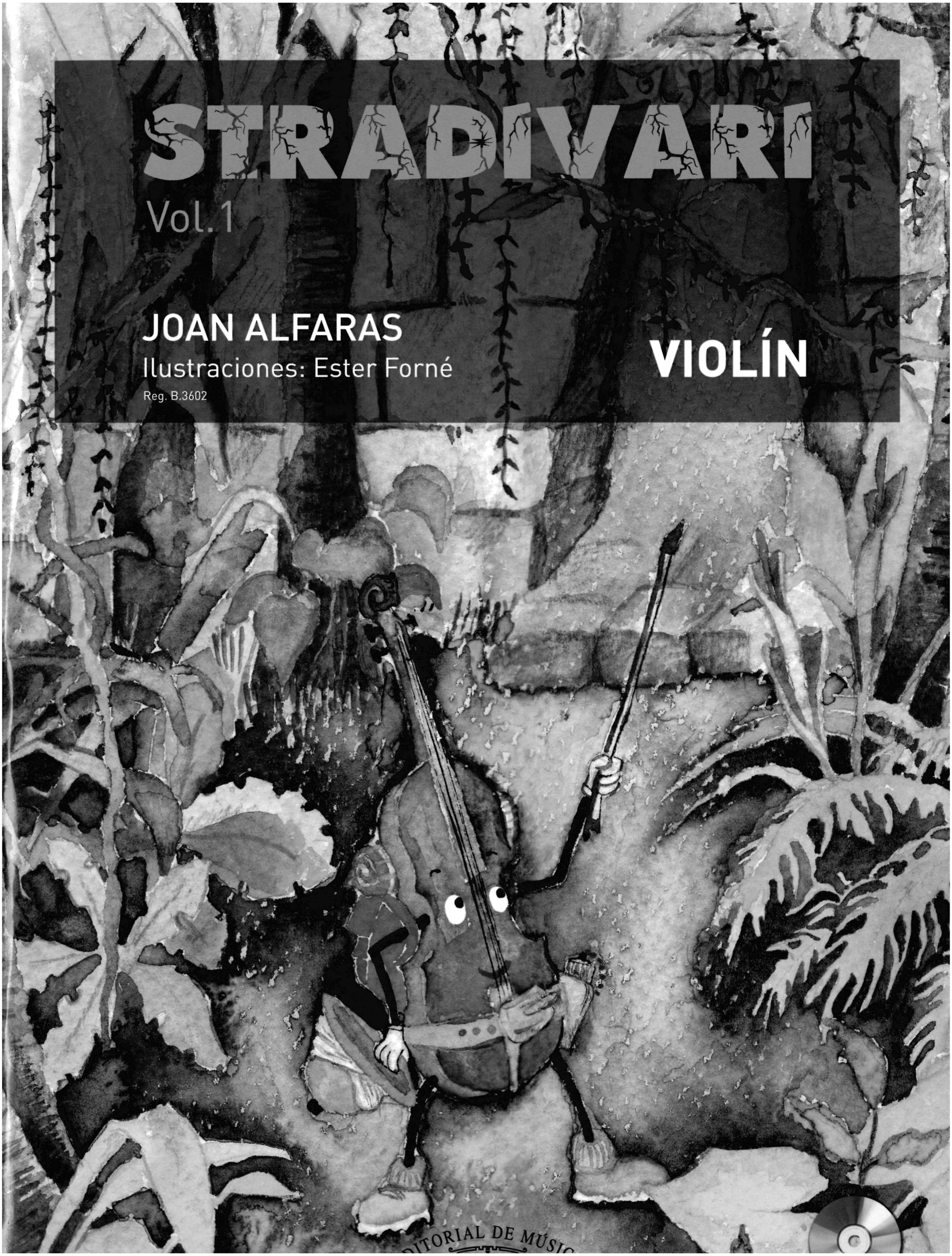
Vol.1

JOAN ALFARAS

Ilustraciones: Ester Forné

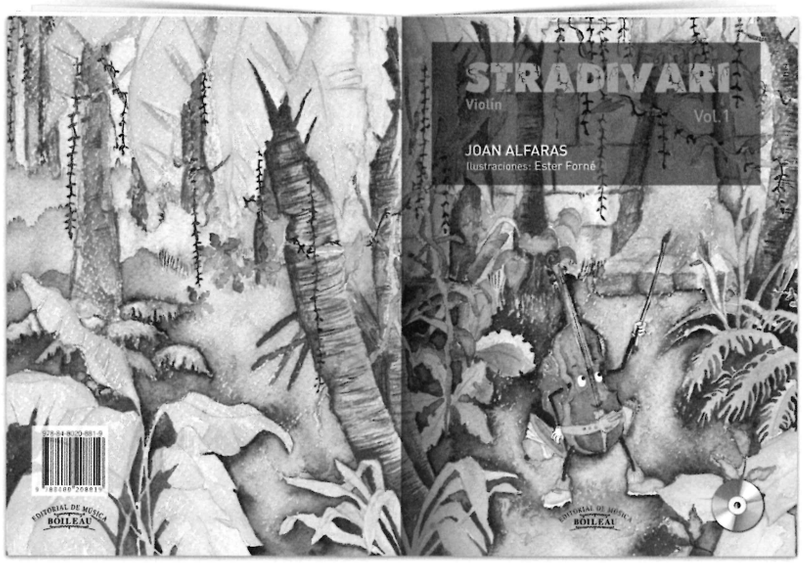
VIOLÍN

Reg. B.3602



STRADIVARI

VOL. 1



CONSTA DE:

- 50 piezas originales de nivel elemental

- Técnica progresiva, desde cuerdas al aire
hasta el 4º dedo utilizando el digitado (0-1-23-4)

- Diferentes estilos, desde jazz, country y música celta a estilo clásico,
músicas del mundo y música de aventuras

- Escalas, arpegios, dos estudios y la pieza *CONCERTINO Nº 1 EN LA MAYOR*
como resumen de toda la técnica trabajada

- Ilustraciones en color, trilogía de comics
y un juego de sobremesa inspirado en los juegos de rol

- CD de acompañamiento de todas las piezas

- Disponible el libro de acompañamiento de Piano

PREFACIO

STRADIVARI es una colección en tres volúmenes fruto de un reto personal: conseguir que mis alumnos toquen el violín más motivados, sin renunciar por ello a una formación completa del instrumento. Mi intención ha sido poner en manos del alumno y del profesor todos los elementos que creo necesitan para alcanzarlo.

Los tres volúmenes abarcan todo el **grado elemental** y están organizados siguiendo los esquemas de digitación tan ampliamente utilizados en los métodos anglosajones; empezando con **0-1-23-4** en el primer volumen, siguiendo en el segundo con **0-12-3-4** y **0-1-2-34**, y en el tercer volumen con **01-2-34** y **01-2-3-4**. De esta manera el alumno aprende toda la escala cromática en primera posición. En el tercer volumen se trabaja también en la tercera posición.

He intentado secuenciar las dificultades de forma muy gradual; de los ritmos, las notas, las dinámicas y los armónicos a las dobles cuerdas, los cambios de posición y los acordes de tres notas, procurando combinar diferentes tonalidades, compases y alteraciones para que el aprendizaje sea completo. Al principio de cada volumen hay un resumen de las **escalas y arpegios** más utilizados, con ejercicios de golpes de arco y ligaduras.

Uno de los grandes atractivos del libro, a mi parecer, es la variedad de estilos musicales que contiene, que ya motivan al alumno y le acostumbran a interpretar diferentes tipos de música. Los acompañamientos están grabados en el **CD** que acompaña a cada uno de los libros, y abarcan desde estilos modernos a los más clásicos con instrumentaciones muy diferentes. A parte del **jazz**, el **tango**, la **música celta** o el **country**, también hay algunas piezas más "serias", como los **estudios** (dos en cada libro) o los **concertinos** (uno en cada libro), que sirven de resumen de toda la técnica trabajada.

Recomiendo a los alumnos que escuchen primero la grabación como estímulo, pero que no la utilicen para la interpretación hasta haber aprendido bien las notas, para evitar situaciones de nervios o frustraciones. Para los alumnos que encuentren demasiado rápido el acompañamiento del CD, está disponible el acompañamiento escrito en el **libro de piano**, muy útil también para tocar en audiciones o conciertos.

En las grabaciones correspondientes a las piezas del primer volumen y la mitad del segundo, se oye una claqueta grabada que marca el compás anterior a la entrada del violín. En el tercer volumen el alumno ya debe saber contar bien los compases de espera. De la misma manera el violín de referencia está grabado solamente en el CD de los dos primeros volúmenes, eso sí, a un volumen bajo para que no interfiera en la sonoridad cuando toca el alumno.

Los **dibujos en color** de los dos primeros volúmenes, tan bien realizados por Ester Forné -a la que agradezco su complicidad y gran profesionalidad- ayudan mucho sobretodo a los más pequeños a hacer volar la imaginación y vale la pena que el profesor los comente con el alumno, inventando alguna historia o anécdota que invite a la música. También recomiendo el **juego del Laberinto** que se adjunta al primer volumen, con el fin de crear dinámicas de clase diferentes. En el tercer volumen decidí que, debido a la edad de los alumnos y a la extensión de las piezas, los dibujos ya no eran necesarios.

Bueno, sólo desear a alumnos y profesores que encontréis en el libro un buen amigo que os ayude en vuestra tarea de aprender y enseñar. Seguro que habrá cosas que os gustarán más y otras menos, pero espero que en todo caso os proporcione la ocasión de experimentar el placer de hacer música.

Joan Alfaras

CONTENIDOS

Pistas CD — Pág.

PREFACIO **4**

ESQUEMA DE DIGITACIÓN (0-1-2-34) **6**

ESCALAS Y ARPEGIOS **7**

Cuerdas al aire:

1. MAR DE CORAL 8
2. EL SUBMARINO 8
3. LUZ DE LUNA 9
4. MILONGA 9
5. PASOS DE MAMUT 10
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜINO 11
7. MUSETTE 11
8. EMPIEZA EL SHOW 11
9. BUDDY'S BLUES 12
10. POLKA 13

1r dedo:

11. OVNIS 14
12. ALABAMA 15
13. TENGO UN TANGO 15
14. LA LOCOMOTORA DE OKLAHOMA 15
15. MISIÓN EN EL ESPACIO 16
16. LLUVIA DE METEORITOS 16
17. FAR-WEST 18
18. EL CABALLO DE BUFFALO BILL 19
19. EL LABERINTO DE BABILONIA 20
20. LA CÁMARA DEL TESORO 20

2º dedo:

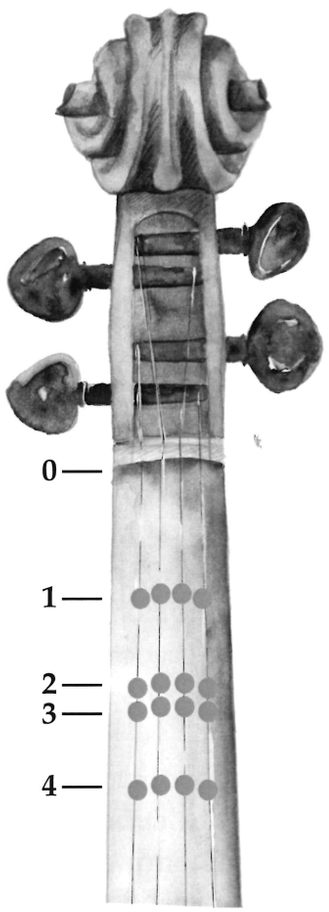
21. CAFÉ CON HIELO 22
22. SURFIN' 23
23. GALOP 23
24. EL JARDÍN DE LOS BONSÁIS 23
25. NOCHE EN NUEVA YORK 24
26. SLOW RAG 24
27. EL DETECTIVE MARLOW 25
28. LOS VIKINGOS 26
29. THOR, EL DIOS DEL TRUENO 26

3r y 4º dedo:

30. EL TROMBÓN DE GLENN 28
31. LA ESTRELLA POLAR 29
32. ESTUDIO I 29
33. EL PLANETA ROJO 30
34. LAS CRIATURAS DE LOS VOLCANES 30
35. EL CAMALEÓN 32
36. ROCK ME BABY 33
37. EL MENSAJERO DEL REY 33
38. LA ESCALERA DE LA TORRE OSCURA 34
39. UN PUEBLO MUY PEQUEÑO 35
40. ZÍNGAROS 36
41. RUMBA-RUMBITA 37
42. ESTUDIO II 38
43. LAS PIRÁMIDES DE GIZHÉ 38
44. EL GATO DEL FARAÓN 39
45. RITMOS AFRICANOS 40
46. RODEO 41
47. HORNPIPE 42
48. LA GRAN MURALLA CHINA 43
49. FLASH: EL RESCATE 44

50-55. CONCERTINO Nº 1 EN LA MAYOR 46

Esquema de digitación



cuerdas al aire

0 - 1

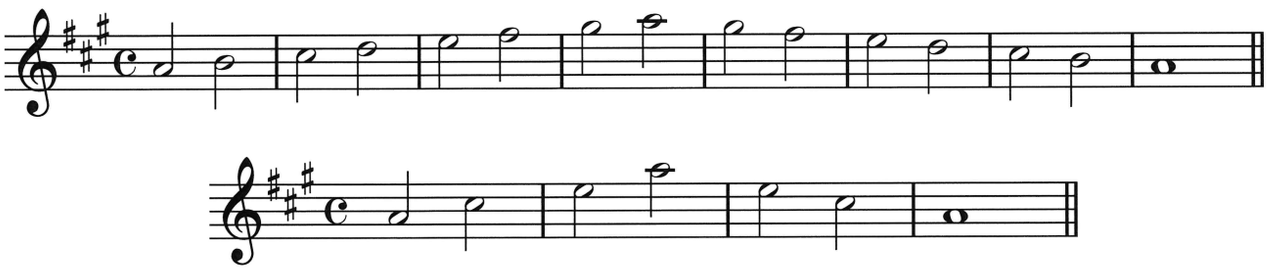
0 - 1 - 2

0 - 1 - 2 3

0 - 1 - 2 3 - 4

Escalas y arpegios

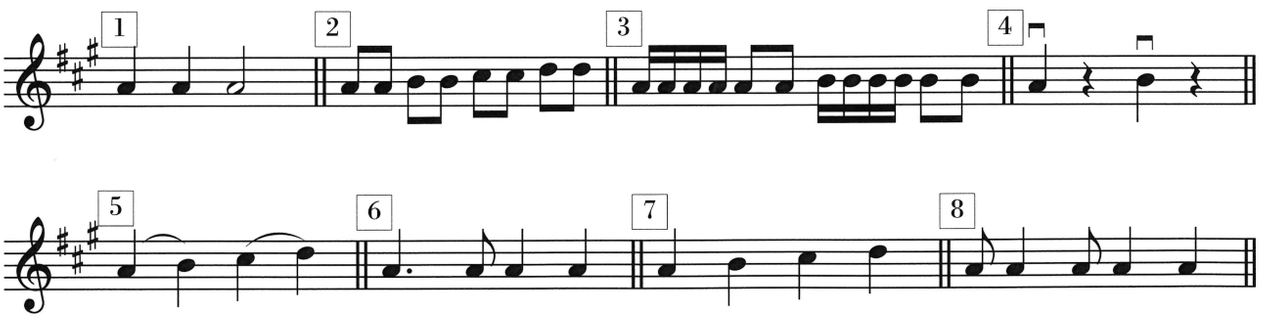
La Mayor



Re Mayor

Sol Mayor

Ritmos y arcos



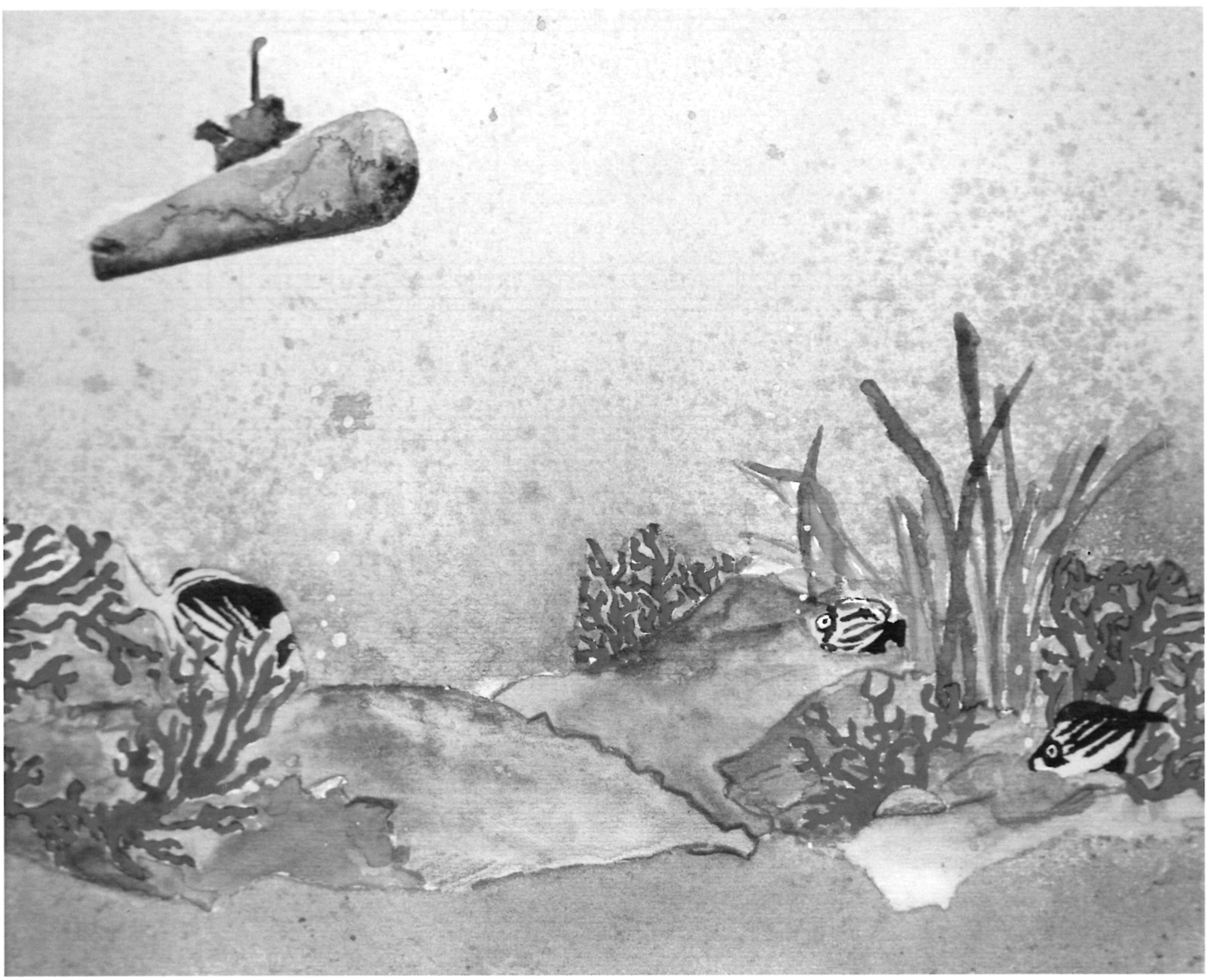
1. Mar de coral

cuerdas al aire

Profundo

pizz.

mf



2. El submarino

cuerdas al aire

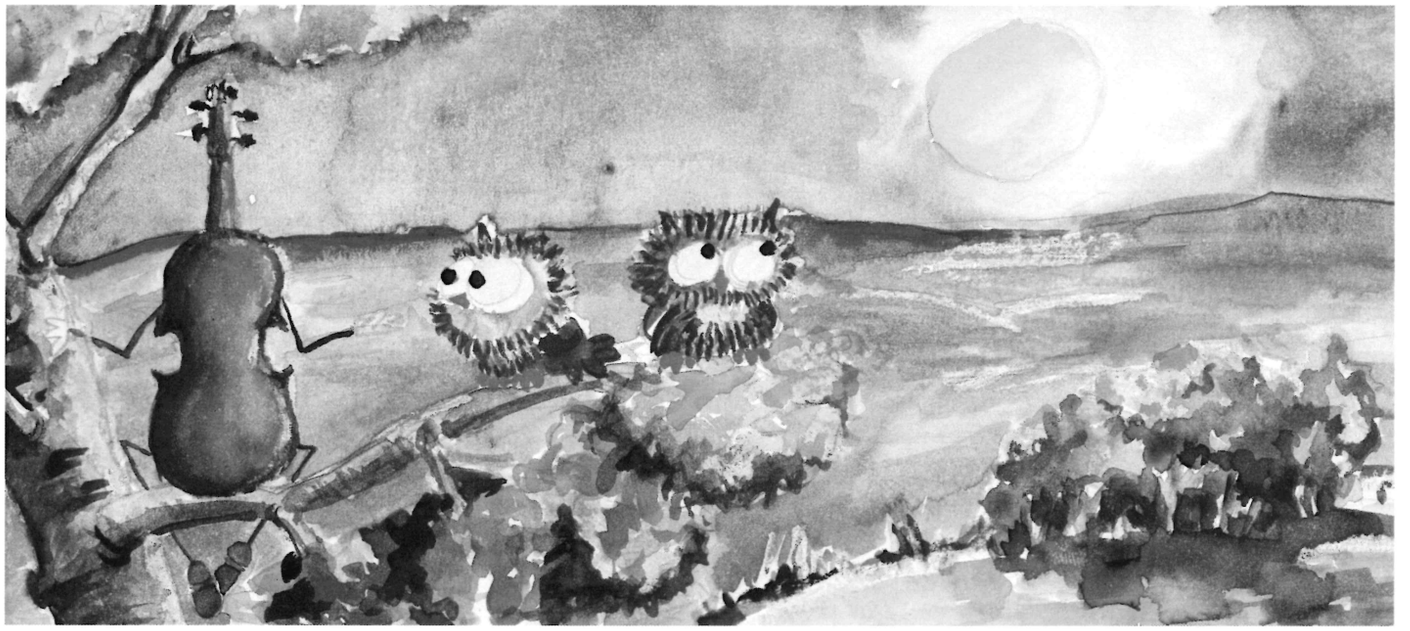
Majestuoso

f

3. Luz de luna

cuerdas al aire

Soñando



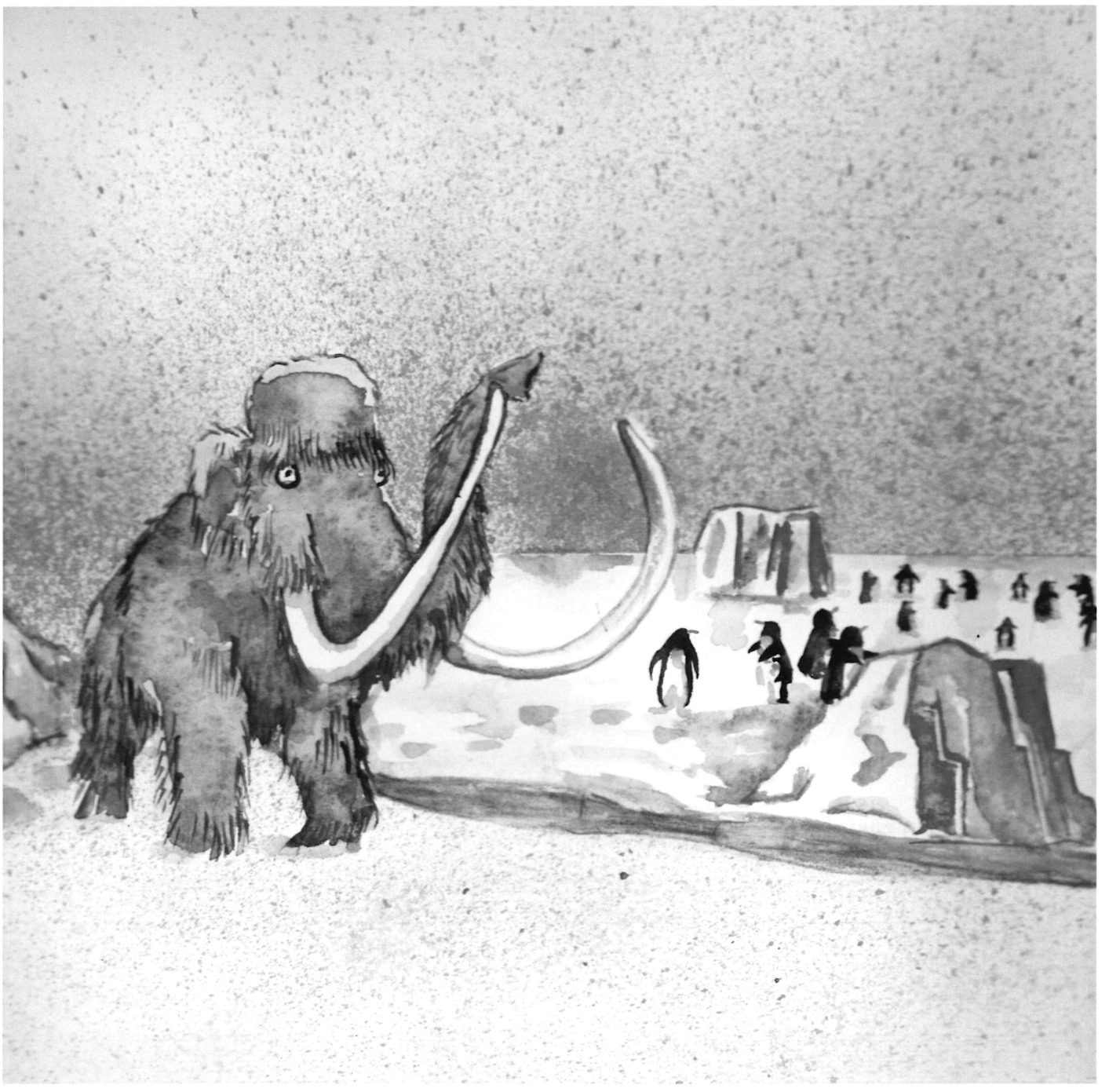
4. Milonga

cuerdas al aire

Con energía

5. Pasos de mamut

cuerdas al aire



6. El pizzicato del pingüino

cuerdas al aire

Cómico

2

pizz. / arco

mf

7. Musette

cuerdas al aire

Amable

mf

10

8. Empieza el show

cuerdas al aire

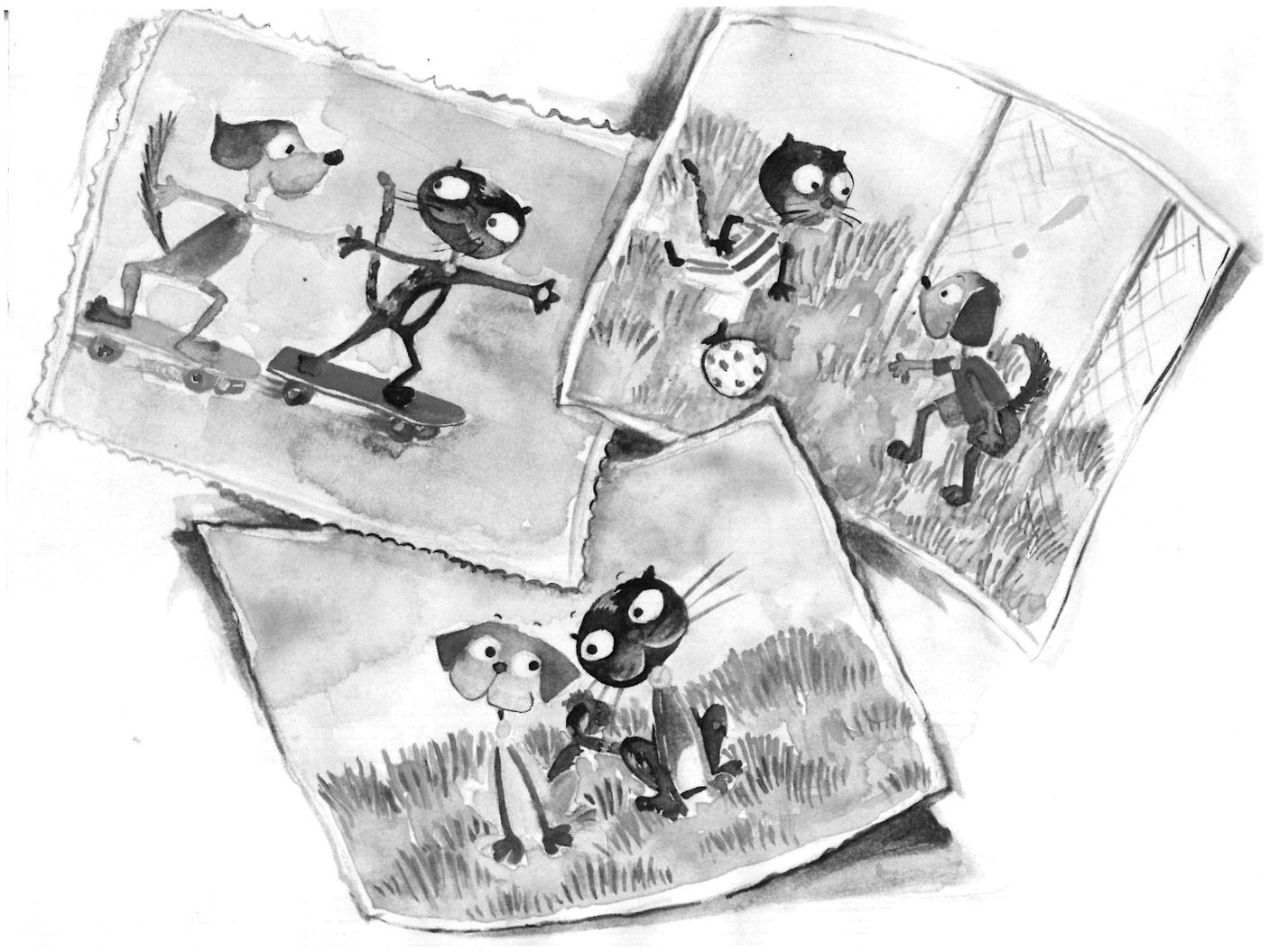
Rítmico

mf

4

7

9. Buddy's Blues



10. Polka

cuerdas al aire

Alegre

pizz.

mf

6

arco

f

13

19

25

pizz.

mf

32

arco

f

39

45

11. OVNIS

0 - 1

12. Alabama

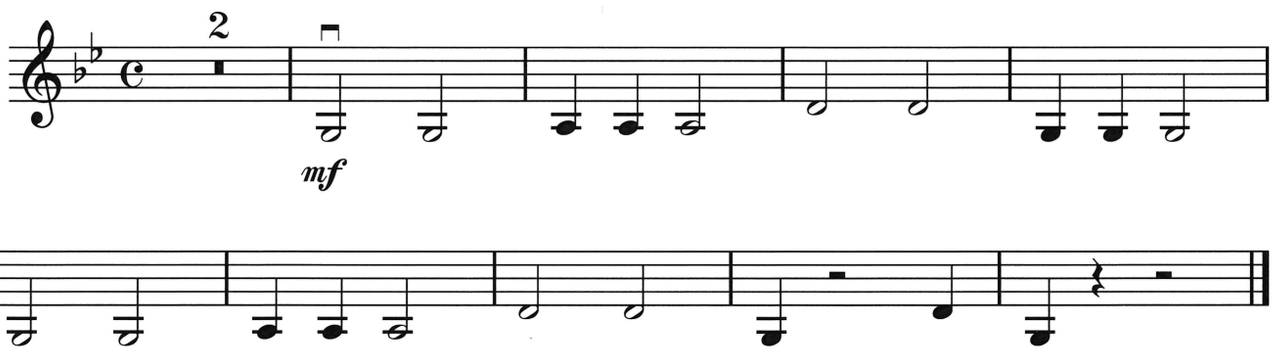
0 - 1

Relajado

13. Tengo un tango

0 - 1

Con pasión



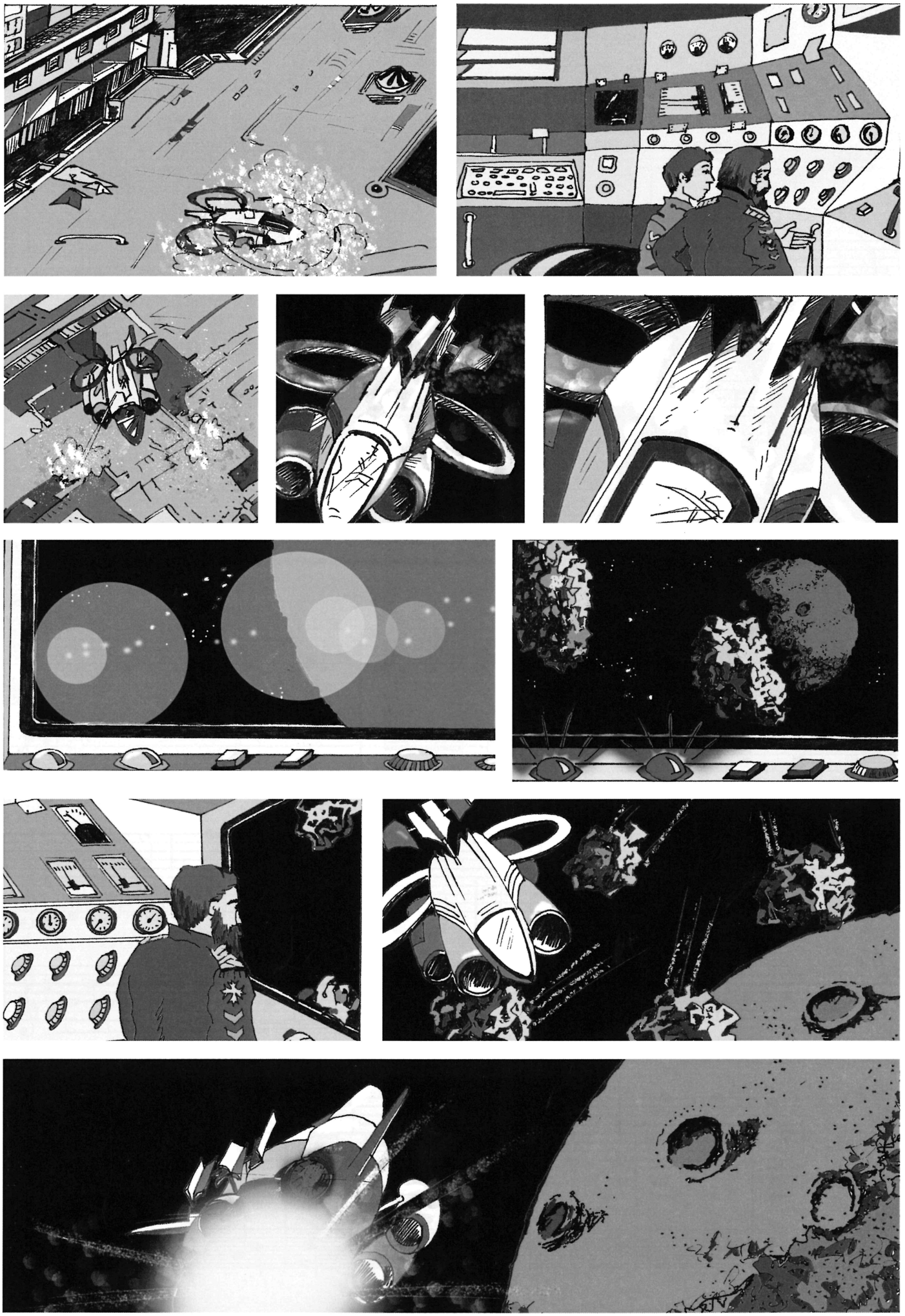
14. La locomotora de Oklahoma

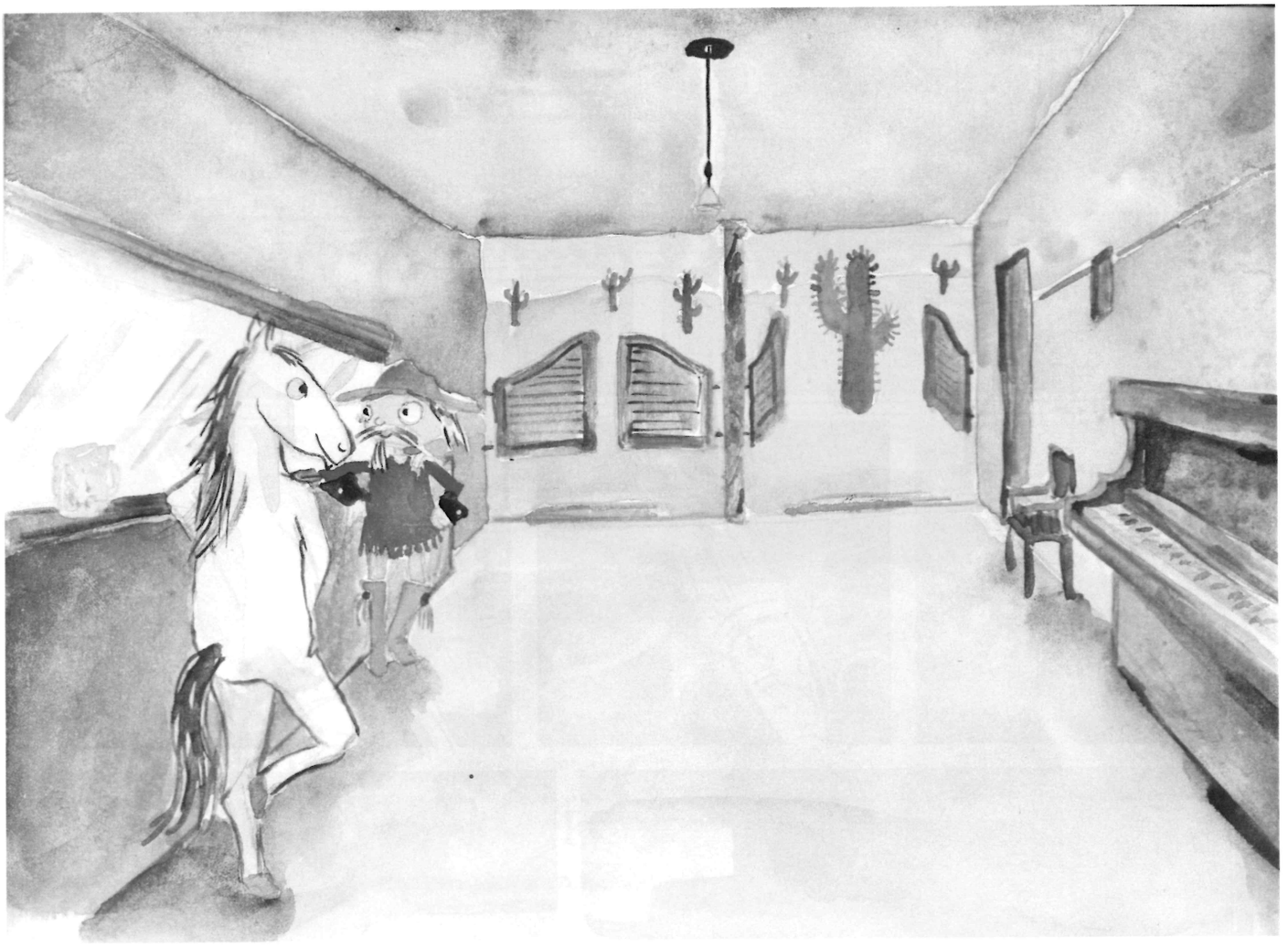
0 - 1

Alegre

15. Misión en el espacio

16. Lluvia de meteoritos





17. Far-West

0 - 1

Decidido

f

5

mf

9

f

13

mf

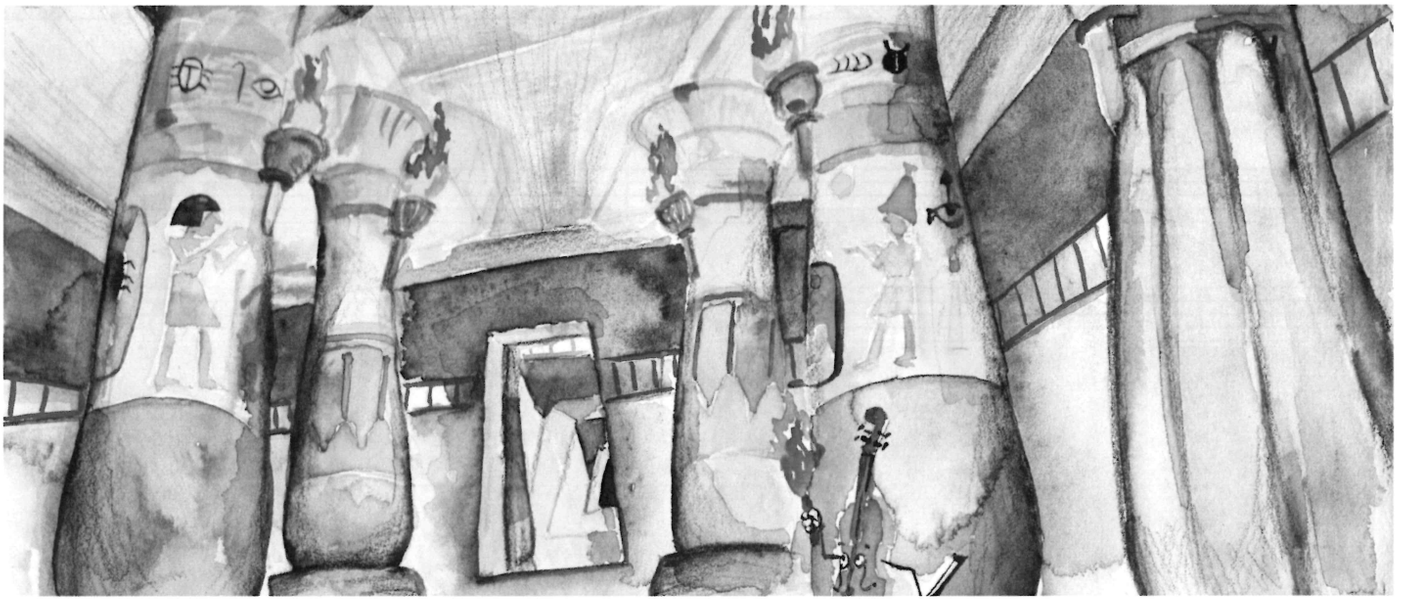
18. El caballo de Buffalo Bill

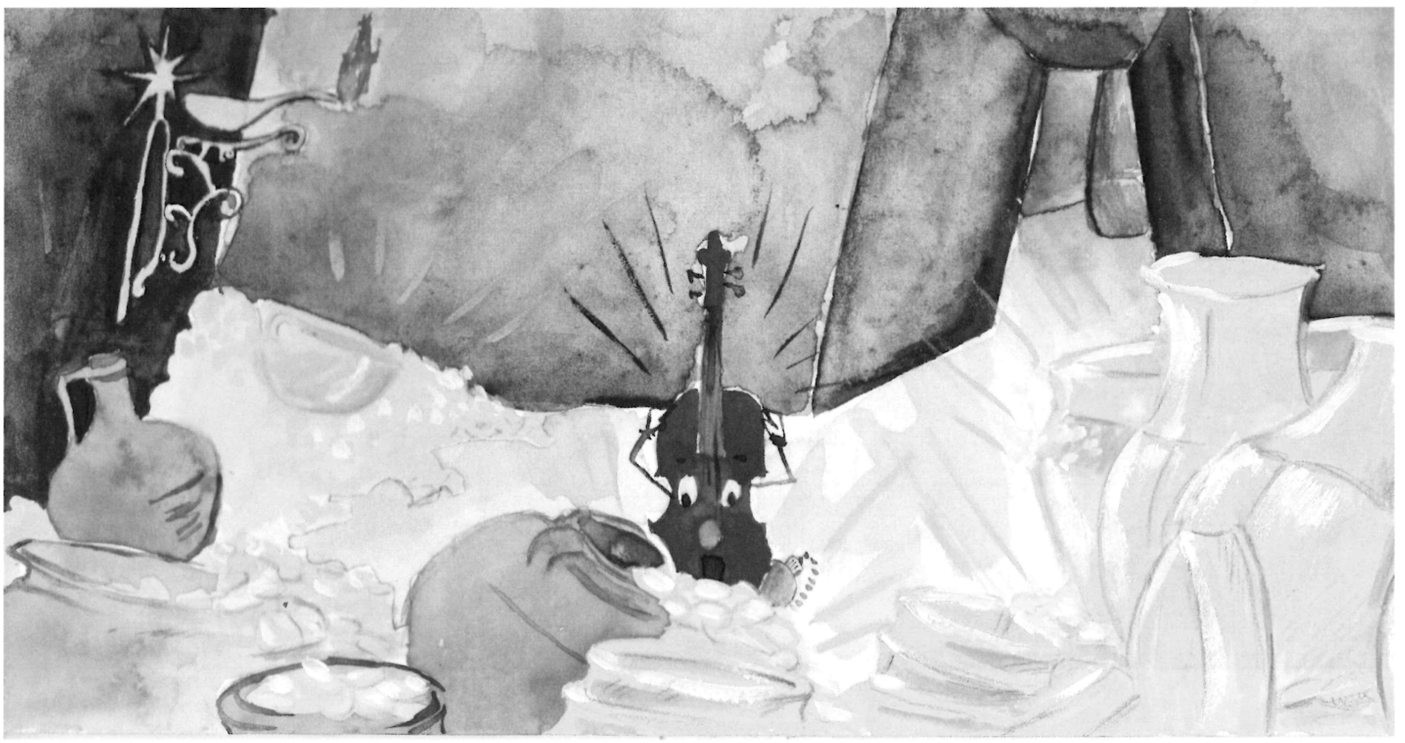
19. El laberinto de Babilonia

0 - 1

20. La cámara del tesoro

0 - 1

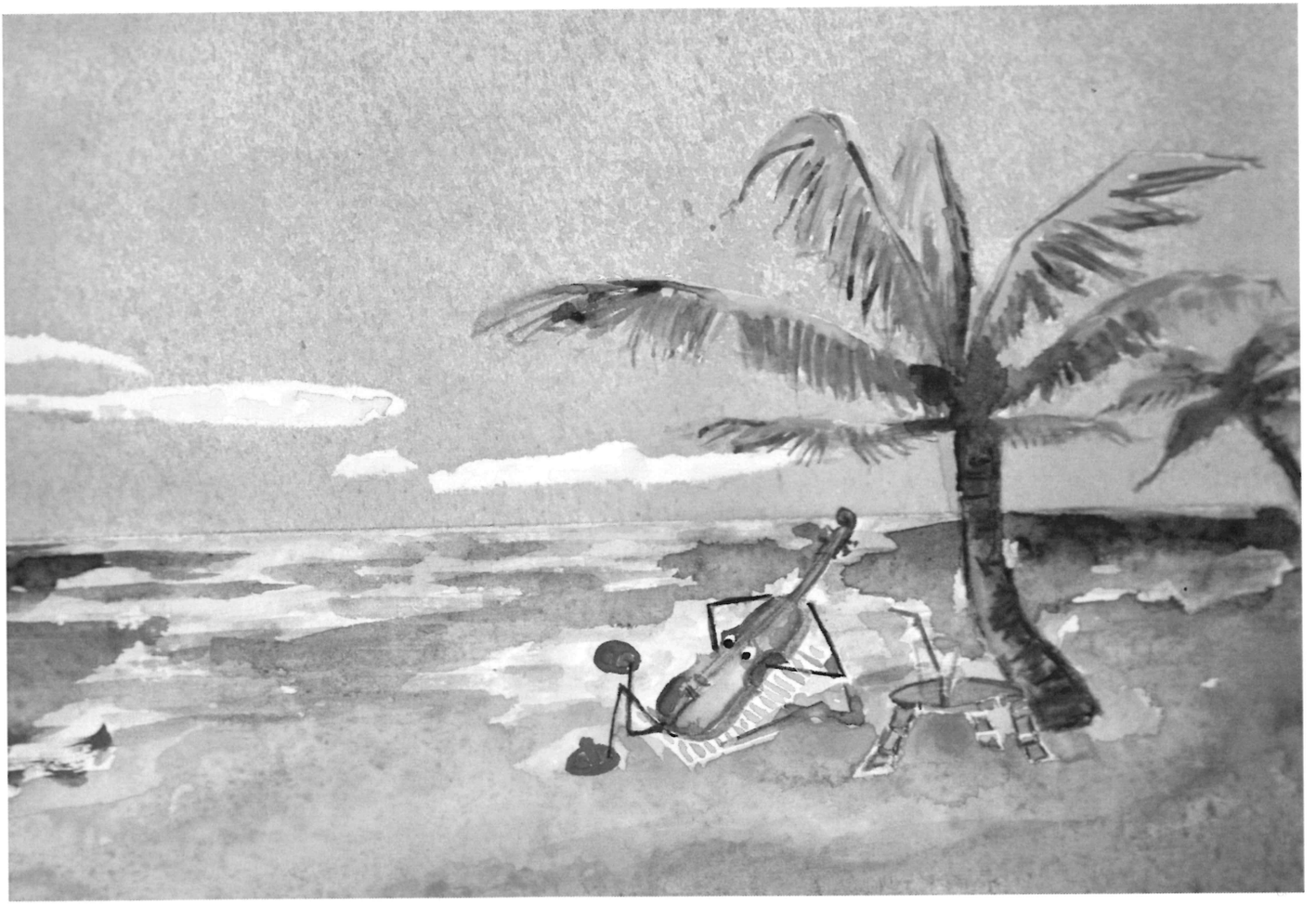




21. Café con hielo

0 - 1 - 2

Refrescante

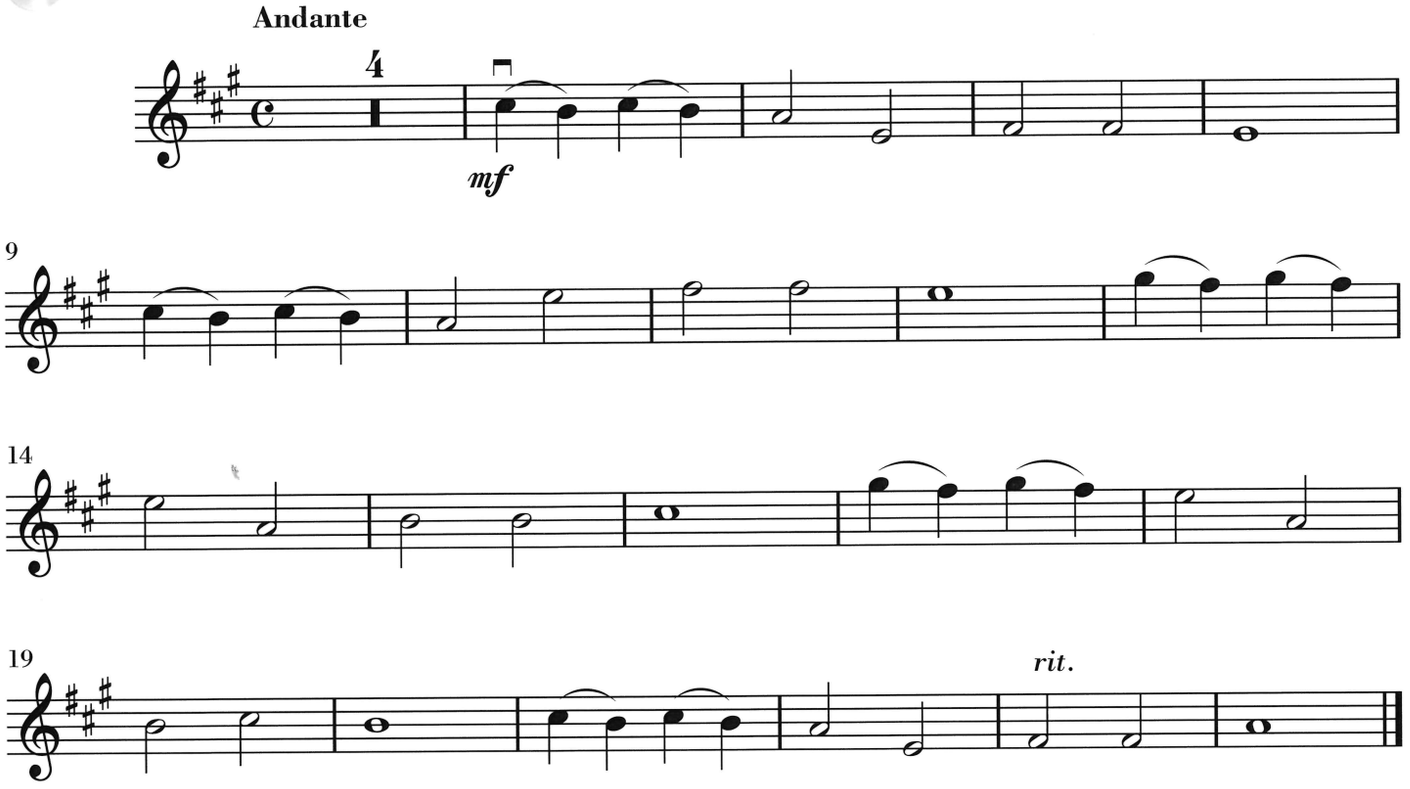


22. Surfin'

23. Galop

24. El jardín de los bonsáis

25. Noche en Nueva York



26. Slow Rag

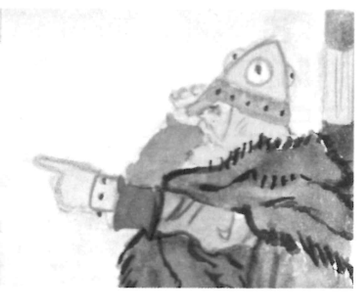
27. El detective Marlow

28. Los vikingos

0 - 1 - 2

29. Thor, el dios del trueno

0 - 1 - 2

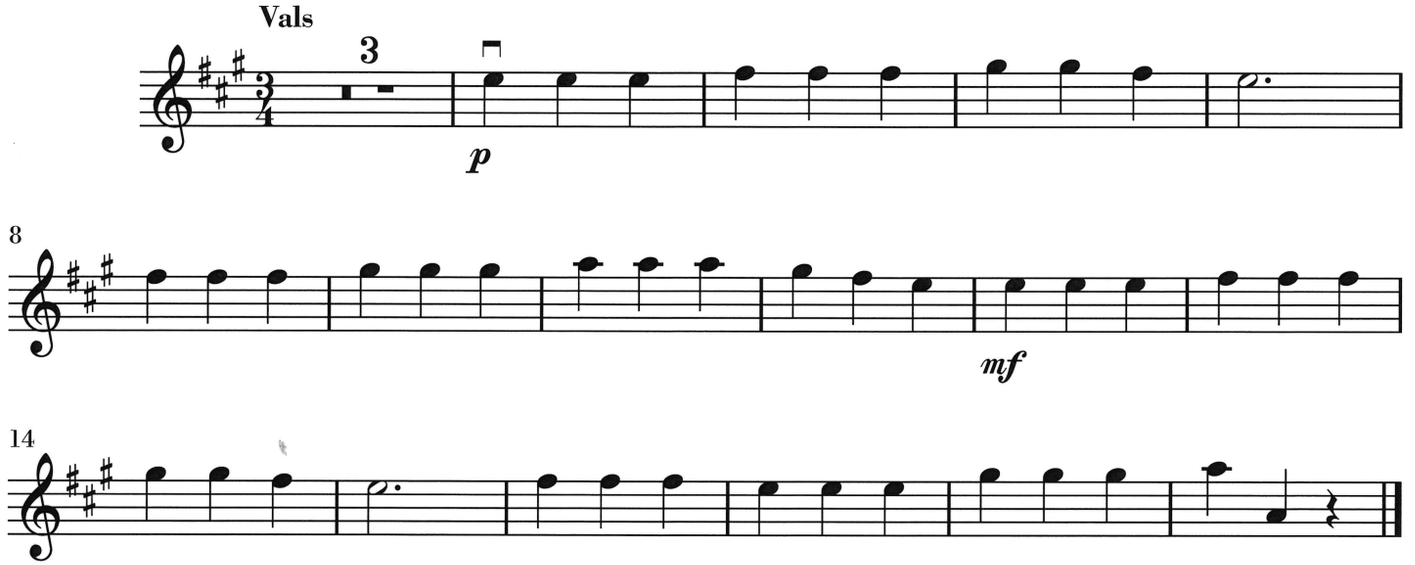


30. El trombón de Glenn

0 - 1 - 23

31. La estrella polar

0 - 1 - 2 3



32. Estudio I

0 - 1 - 2 3

33. El planeta rojo

0 - 1 - 2 3

Misterioso

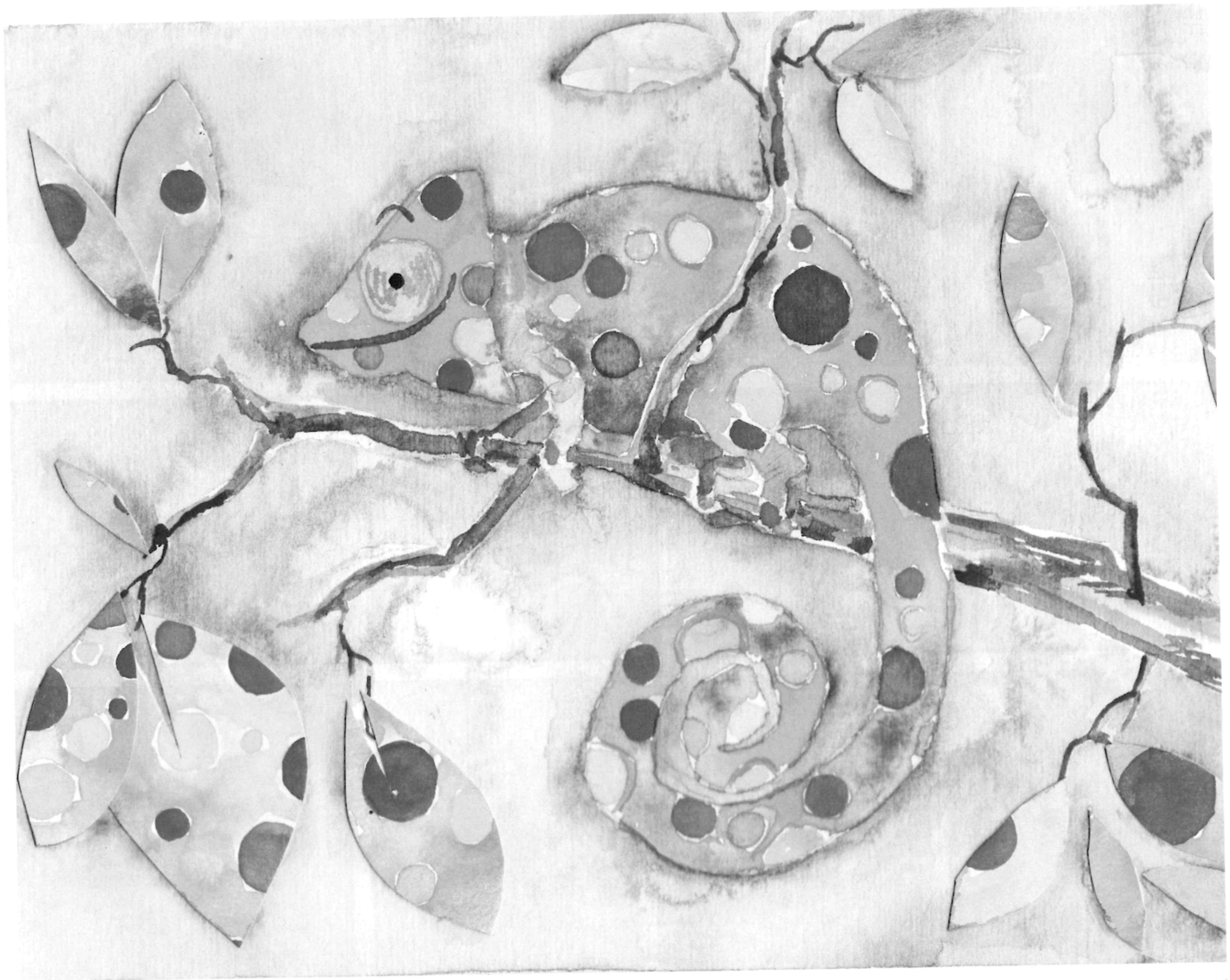
34. Las criaturas de los volcanes

0 - 1 - 2 3

Solemne

35. El camaleón

0-1-23



36. Rock Me Baby

37. El mensajero del rey

38. La escalera de la torre oscura

0 - 1 - 2 3

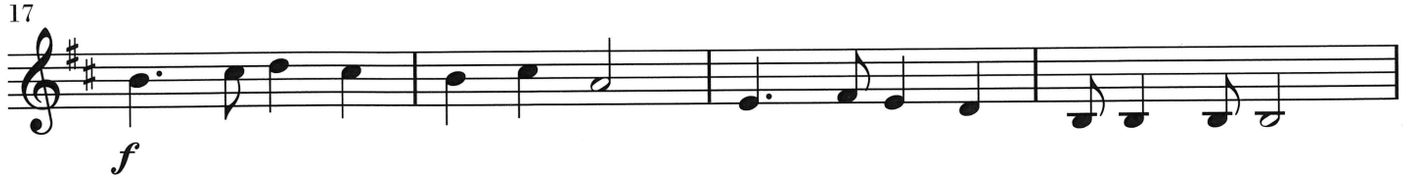
39. Un pueblo muy pequeño

0 - 1 - 2 3

40. ZÍNGAROS

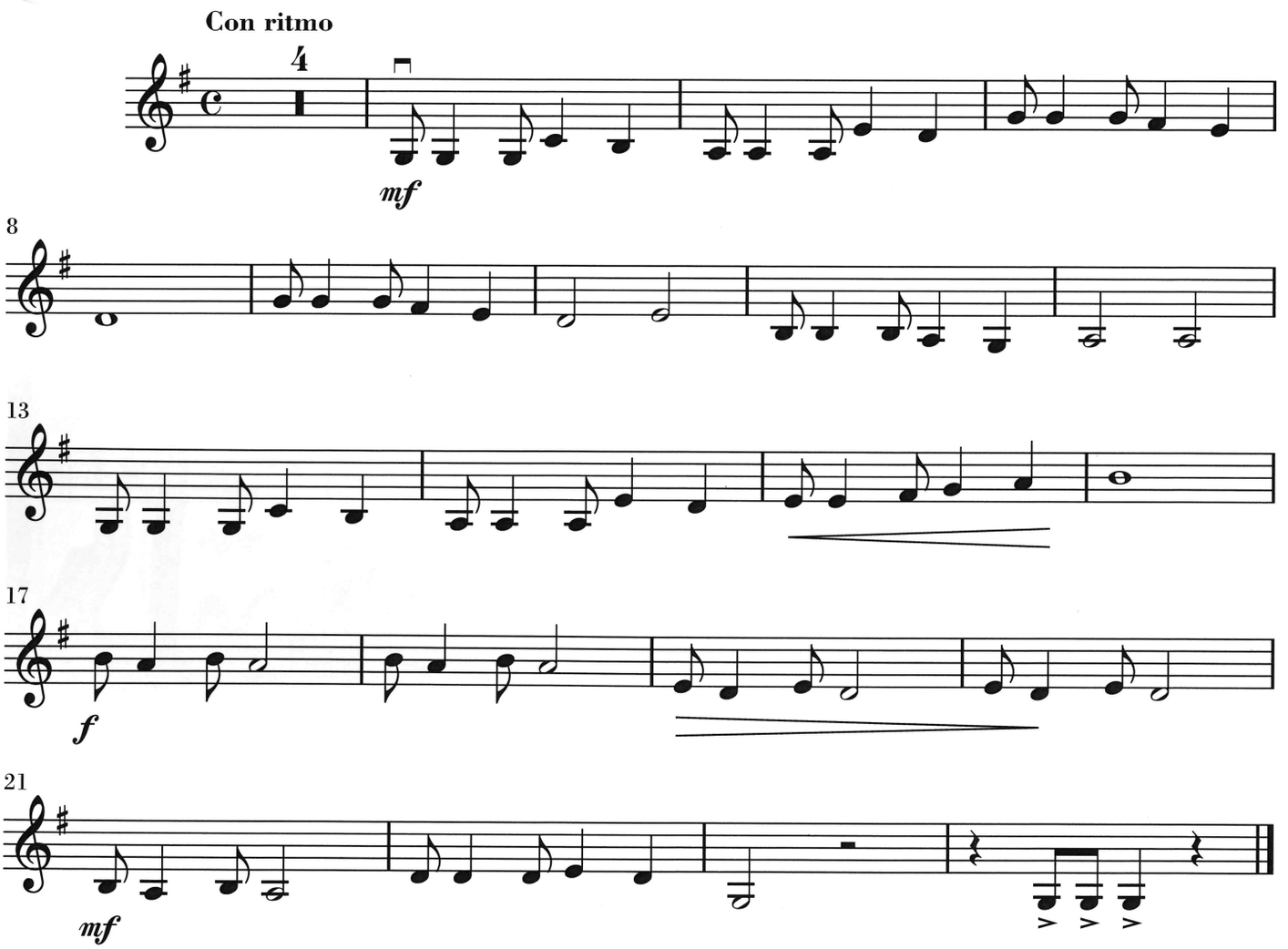
0 - 1 - 2 3

Con pasión



41. RUMBA - RUMBITA

0 - 1 - 2 3



42. Estudio II

0 - 1 - 2 3 - 4

Con spirito

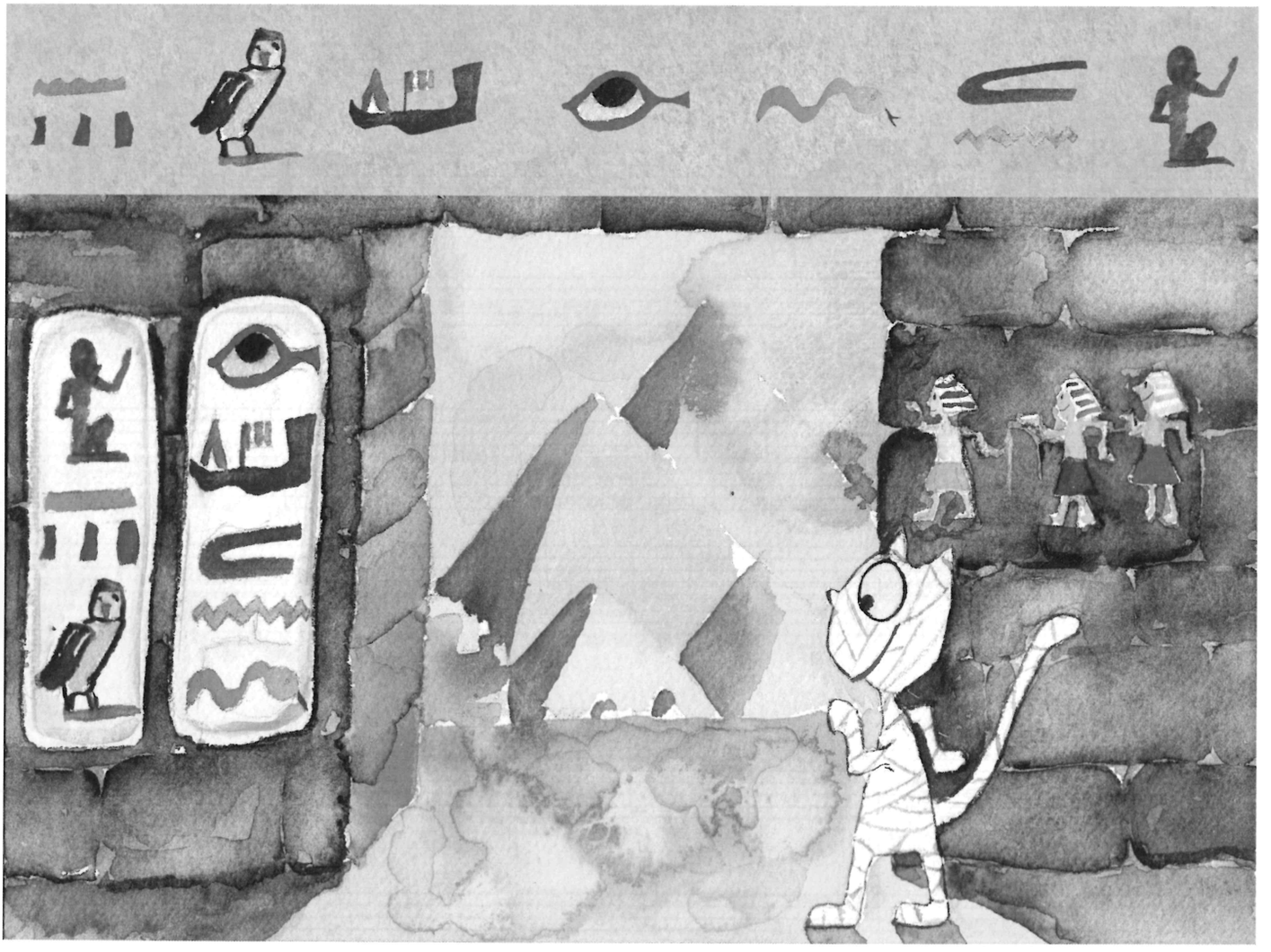
43. Las pirámides de Gizhé

0 - 1 - 2 3 - 4

Solemne

44. El gato del faraón

Intrigante



45. Ritmos africanos

0 - 1 - 23 - 4

LA TRIBU

EL LEÓN

EL ORANGUTÁN

16

19

EL RINOCERONTE

22

p *cresc.*

26

46. RODEO

0 - 1 - 2 3 - 4

Alegre

mf

3

Fine

6

D. C. al Fine

47. Hornpipe

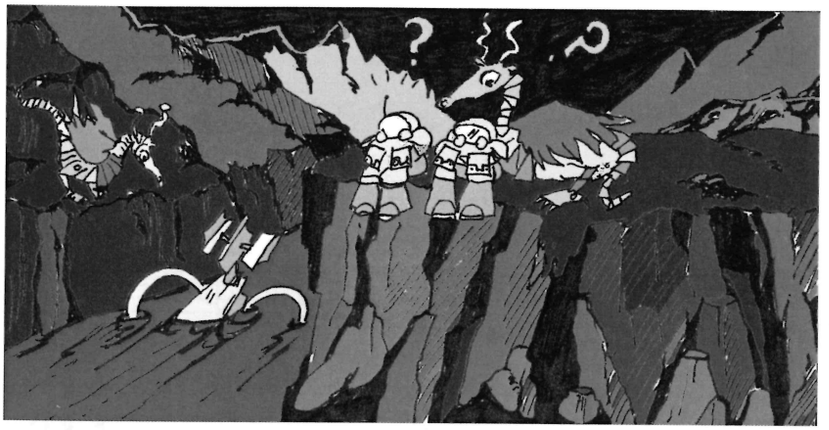
0 - 1 - 2 3 - 4

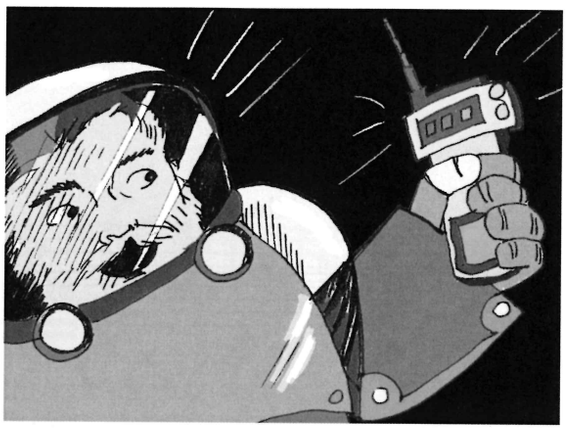
48. La gran muralla china

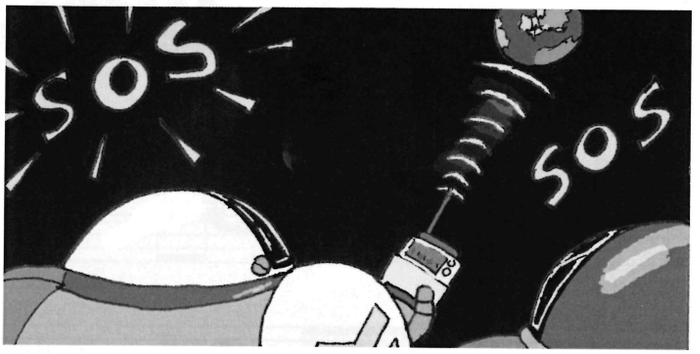
0 - 1 - 2 3 - 4

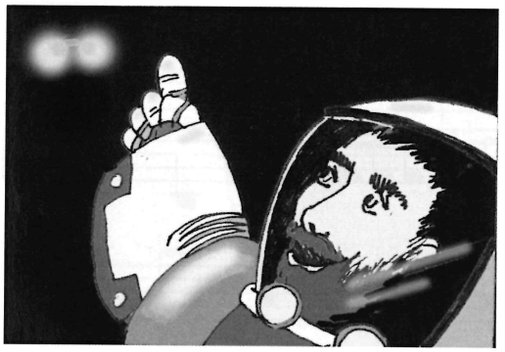
49. Flash: el rescate

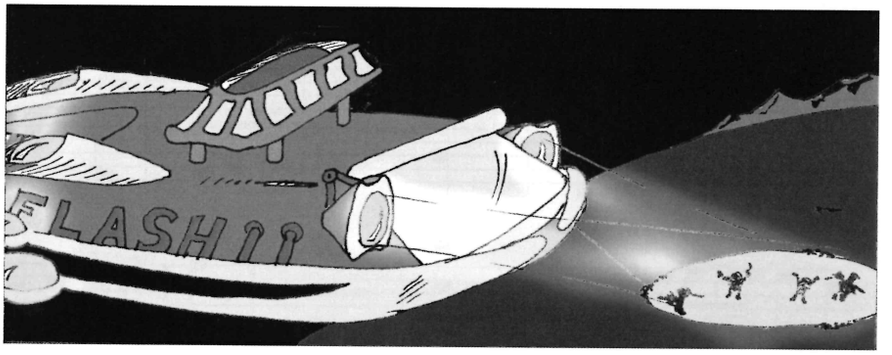
0 - 1 - 2 3 - 4

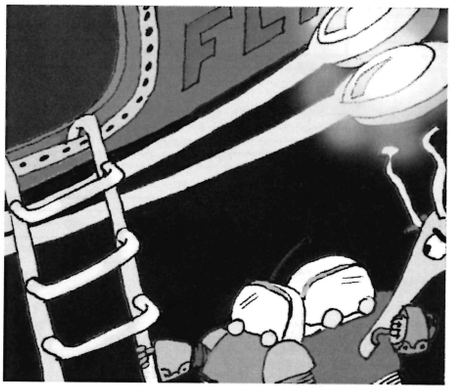

?
?

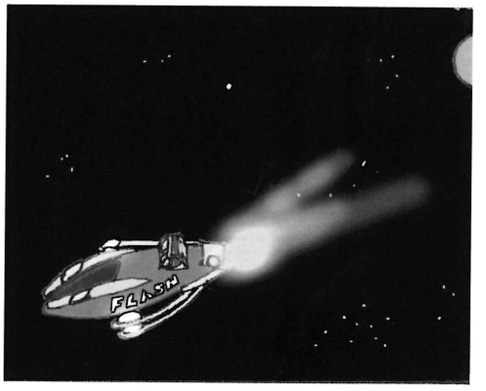


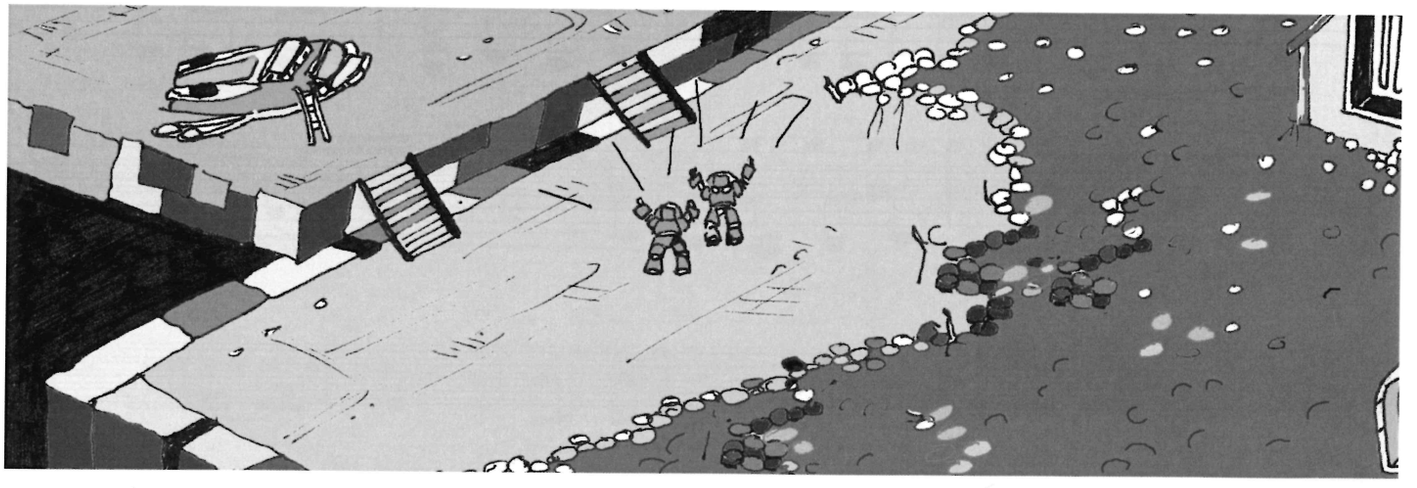

SOS
SOS




FLASH




FLASH



50. Concertino nº 1

en La Mayor

I

II

III

Scherzo - Finale

52, 55

Anotaciones